Certificado de Garantia

Prezado Consumidor:

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** assegura ao proprietário-consumidor deste aparelho garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação que nele se apresentar no prazo de 90 (noventa) dias de prazo legal mais 90 (noventa) dias de cortesia, totalizando 180 (cento e oitenta) dias, contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal de Venda.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** restringe sua responsabilidade à substituição das peças defeituosas desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constatem falhas em condições normais de uso.

NÃO ESTÃO COBERTOS PELA GARANTIA: materiais plásticos, gabinetes, antenas e cabo de força.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** declara a garantia nula e sem efeito se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por quedas, acidentes, agentes da natureza; uso em desacordo com o manual de instruções; ligação a rede elétrica imprópria; flutuações excessivas de energia elétrica; uso comercial; utilização de CDs piratas, de telemensagem ou de gravação particular; remoção ou rasura do número de série; apresentar sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoa não-credenciada pelo **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX**; se o produto for adquirido como *saldo*, *mostruário*, *demonstração* ou *venda no estado*, caracterizado através de nota fiscal de venda; ou ainda se o preço de venda for muito inferior ao praticado pelo mercado.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver oficinas de serviços, próprias ou especificamente autorizadas, para atender este aparelho. O proprietário-consumidor será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte deste aparelho à oficina autorizada **LENOXX SOUND** mais próxima (ida e volta).

NOTA: Esta garantia não cobre os serviços de mão-de-obra de retirada, instalações e atendimentos em domicílio. Somente será válida com a apresentação da nota fiscal de venda do aparelho, desde que não apresente rasuras ou modificações.

Para elucidar qualquer dúvida, favor entrar em contato com o nosso serviço de atendimento ao usuário pelo telefone **(11) 3339·9954** (São Paulo e Grande SP) e **DDG 0800·77 29 209** (demais localidades).

Lenoxx® sound

www.lenoxxsound.com.br

Lenoxx® sound

Home Theater

HT-727

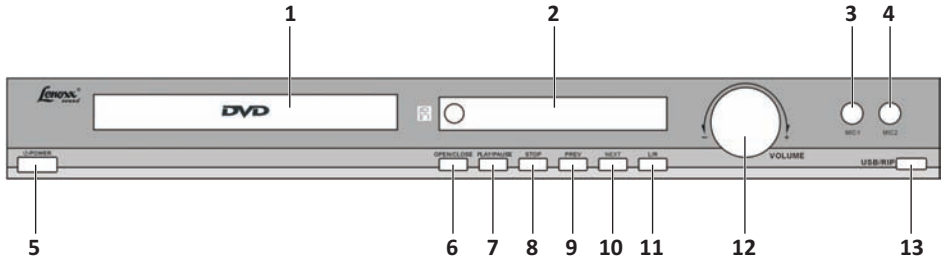
USB HDMI MPEG4 DVD Karaoke

Manual do Usuário

CONHEÇA O SEU APARELHO

Parabéns! Você acaba de se tornar proprietário de um aparelho de alta qualidade, o **Home Theater HT-727**. Leia atentamente este Manual de Instruções para usufruir todas as funções do aparelho. Agradecemos a sua escolha, pois sua satisfação é a nossa maior meta.

Distribuidor Autorizado Lenoxx



Painel frontal

1 Compartimento do disco
Abra para inserir um disco.

2 Display LED
Exibe informações

3 Entrada para microfone 1

4 Entrada para microfone 2

5 Chave **POWER**
Pressione para colocar o aparelho em modo **STANDBY** ou desligá-lo.

6 Tecla **OPEN/CLOSE** ⏏
Pressione para abrir e fechar o compartimento do disco.

7 Tecla **PLAY/PAUSE** ⏯
Pressione para iniciar/pausar a reprodução de um disco.

8 Tecla **STOP** ■
Pressione uma vez para interromper a reprodução de um disco. Pressione duas vezes para cancelar a reprodução.

9 Tecla **PREV** ⏮
Pressione para saltar ao capítulo/faixa anterior.

10 Tecla **NEXT** ⏭
Pressione para saltar ao capítulo/faixa seguinte.

11 Tecla **L/R**
Pressione para alternar entre o canal de áudio esquerdo e direito.

12 Controle de volume
Gire para aumentar e diminuir o volume.

13 Entrada USB
Conecte aqui dispositivo USB para *ripping* e reprodução de arquivos MP3.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

DVD Player	
Tipo de laser	Laser semicondutor, comprimento de onda de 650 nm
Sistema de sinal	PAL, NTSC, AUTO e PAL-M
Formato do vídeo	16:9, 4:3 panscan, 4:3 letterbox
Saída de vídeo	1 Vp-p (75Ω)
Saída de Y vídeo	1 Vp-p (75Ω)
Nível de saída de vídeo	286 mV P-P (75Ω)
Resposta de frequência	20 Hz – 22 kHz (*sampling* de 48 ou 96 kHz)
Rádio	
Faixas de sintonia	87,5 a 108 Mhz
Sensibilidade efetiva	25 dB
Sensibilidade de auto-sintonia	25 dB
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais estéreo	25 dB (1 kHz)
Amplificador	
Potência de saída	modo estéreo (DIN): 2 x 26W (RMS) modo *surround* (1 kHz): 2 x 26W (RMS) caixa central: 1 x 26W (RMS) subwoofer: 70W (RMS)
Potência total de saída	200W (RMS)
Relação sinal/ruído	> 60 dB
Aparelho	
Especificações elétricas	CA, 100-240V, 50/60 Hz
Consumo de energia	200 W (max.)
Dimensões (L x P x A)	430 x 255 x 60 mm
Peso do aparelho	2,3 kg
Peso total	10,2 kg
Caixas acústicas	
Impedância	6 Ω
Dimensão do alto-falante	3 polegadas
Dimensão (L x P x A)	Caixa central: 210 x 65 x 110 mm Caixas-satélite: 104 x 73 x 204 mm
Peso	0,36 kg (cada caixa)
Subwoofer	
Impedância	6 Ω
Dimensão do alto-falante	6,5 polegadas
Dimensão (L x P x A)	160 x 372 x 360 mm
Peso	4,75 kg

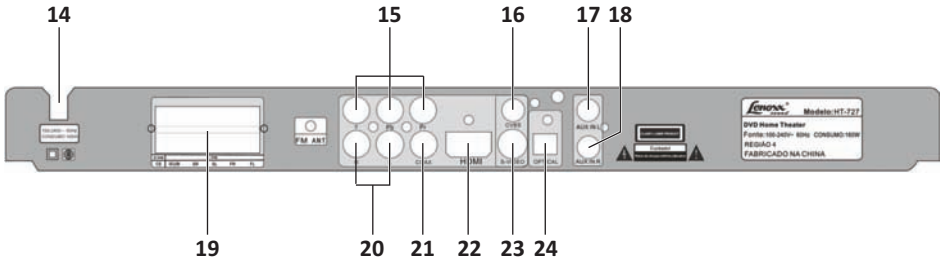
Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso. [CQ – Rev. 01 • Julho 2010].

IDENTIFICAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

▪ Sintoma	▪ Causa/Solução
▪ O aparelho não liga.	▪ O cabo de força não está devidamente inserido na tomada. ▪ Um mecanismo de segurança foi ativado. Desligue o aparelho, retire o plug da tomada, aguarde um ou dois minutos e volte a ligá-lo.
▪ A imagem parece distorcida.	▪ Limpe o disco. ▪ O HT-727 está conectado ao televisor através de um videocassete e o sistema de proteção contra cópias não autorizadas pode estar ativado. Conecte o HT-727 diretamente ao televisor.
▪ O formato de tela não pode ser mudado.	▪ O formato de tela está definido no próprio DVD e não é possível modificá-lo. ▪ Se estiver um cabo S-vídeo, conecte o HT-727 diretamente ao televisor. ▪ Alguns televisores não aceitam outro formato de tela.
▪ Não há imagem.	▪ Verifique se todas as conexões estão corretas. ▪ Verifique se o cabo de vídeo não está danificado. ▪ Selecione o canal/modo de vídeo correto no televisor. ▪ Verifique se o DVD Player e o televisor estão ligados. ▪ Pressione a tecla **SOURCE** até que a tela mostre o indicador **DVD**. ▪ O aparelho está configurado para modo Progressive Scan, mas as conexões com o televisor foram feitas com cabo de vídeo normal ou S-Vídeo.
▪ Não há som. ▪ O som está distorcido.	▪ Pressione a tecla **LANGUAGE** várias vezes. O disco pode ter codificação DTS, ou ter um canal de áudio vazio. Selecione outro idioma. Veja página 13. ▪ Verifique se as conexões de áudio e vídeo estão corretas. ▪ Verifique se as configurações de entrada no televisor e aparelho de som estão corretas. ▪ Um mecanismo de segurança foi ativado. Desligue o aparelho, retire o plug da tomada, aguarde um ou dois minutos e volte a ligá-lo. ▪ Verifique se o cabo de áudio não está danificado. ▪ O sistema está em modo pausa, câmera lenta ou câmera rápida. Pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II novamente. ▪ Use um disco original; discos copiados podem ter volume mais baixo. ▪ Ajuste o volume do televisor. ▪ Verifique se a tecla **MUTE** não está acionada. Se estiver, pressione-a novamente para desativá-la.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1 DVD player • 1 caixa *subwoofer* e cabo de conexão • 5 caixas-satélite e cabos de conexão
1 cabo de áudio/vídeo • 1 cabo HDMI • 1 controle remoto • 2 pilhas AAA
1 microfone • 1 antena-fio para FM • 1 Manual do Usuário



Painel traseiro

14 Soquete do cabo de força
Insira o plug do cabo em uma tomada da rede elétrica.

15 Saída videocomponente de sinais Y, Pb, Pr
Para conexão com televisores compatíveis com esses sinais.

16 Saída CVBS
Para conectar o cabo de vídeo incluso (plug amarelo).

17 Entrada **AUX IN L** (esq)
Para conectar outro aparelho, como um MP3 Player, por exemplo.

18 Entrada **AUX IN R** (dir)
Para conectar outro aparelho, como um MP3 Player, por exemplo.

19 Saídas para caixas acústicas
Insira aqui os fios das caixas frontais (central, esquerda e direita) e traseiras (esquerda e direita), e do *subwoofer*.

20 Saídas de áudio esq. (L) e dir (R)
Para conectar o cabo de áudio incluso (plugs vermelhos e brancos).

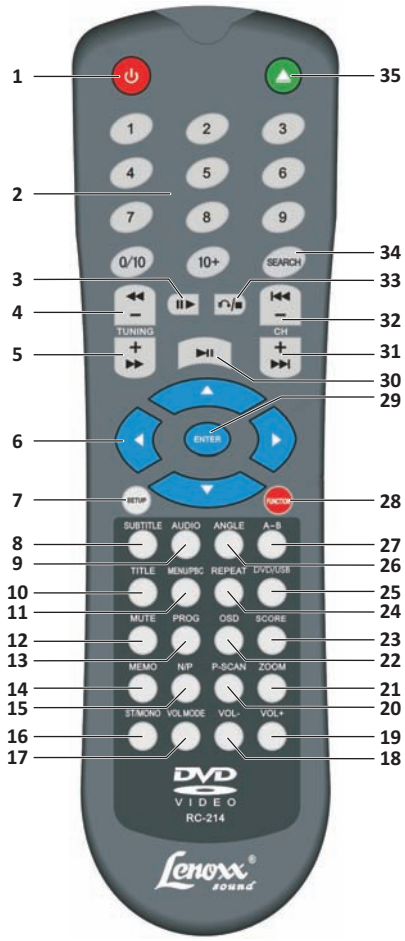
21 Saída coaxial de áudio digital

22 Saída HDMI
Saída de altíssima qualidade de imagem para conectar com televisores que tenham entrada compatível.

23 Saída S-Vídeo

24 Saída optical para som

CONHEÇA O SEU CONTROLE REMOTO



1 Tecla **POWER**
Pressione para ligar e desligar (isto é, colocar em modo stand by) o aparelho.

2 Teclas numéricas 0 a 9
Usadas em menus de um DVD ou para selecionar faixas de um CD ou MP3.

3 Tecla **STEP** ⏸▶
Pressione repetidamente para avançar um filme quadro a quadro.

4 Tecla **TUNING –** e ◀◀
Para sintonizar emissora de frequência mais baixa (em modo Rádio) ou para retroceder rapidamente um disco.

5 Tecla **TUNING +** e ▶▶
Para sintonizar emissora de frequência mais alta (em modo Rádio) ou para avançar rapidamente um disco.

6 Teclas direcionais ◁, △, ▽, ▷
Para selecionar itens em menus ou faixas de discos.

7 Tecla **SETUP**
Para acessar o menu de configuração *(setup)* do aparelho.

8 Tecla **SUBTITLE** (e **RIPPING**)
Para exibir, desativar e selecionar legendas, e para fazer *ripping* de discos.

9 Tecla **AUDIO**
Para selecionar canais de áudio num DVD contendo outros idiomas.

10 Tecla **TITLE**
Para acessar o menu de títulos de um DVD, se houver.

11 Tecla **MENU/PBC**
Para acessar o menu de um disco DVD ou VCD.

12 Tecla **MUTE**
Para desativar o som. Pressione novamente para restaurar o som.

13 Tecla **PROG**
Pressione para incluir faixas num programa de reprodução. Em modo Rádio, pressione para sintonizar emissoras automaticamente e armazená-las nas posições de memória.

14 Tecla **MEMO**
Para incluir emissoras de rádio na memória.

15 Tecla **N/P**
Para alternar entre sistema de cores PAL-M, NTSC, PAL e AUTO.

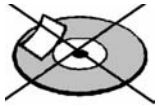
16 Tecla **ST/MONO**
Para alternar entre modo estéreo e monaural (em modo Rádio).

17 Tecla **VOL. MODE**
Pressione uma ou mais vezes para selecionar a função da qual você deseja ajustar o volume ou intensidade. **FL** (caixa frontal esquerda); **FR** (caixa frontal direita); **SL** (caixa traseira esquerda); **SR** (caixa traseira direita) **CE** (caixa central); **SW** (subwoofer); Volume; **TR** (Treble/agudos); **BA** (Balanço).
Depois de selecionar a função, use as teclas **VOL+** e **VOL–** para efetuar os ajustes desejados.

CUIDADOS E MANUTENÇÃO

CUIDADOS COM OS DISCOS

- Nunca encoste na superfície de um disco.



- Nunca grude etiquetas ou qualquer tipo de material na superfície de um disco.

■ Segure o disco pela borda.

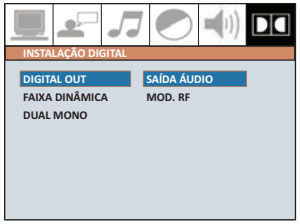
- Nunca use produtos químicos como sprays para discos, líquidos anti-estática, benzeno ou thinner: estes produtos podem danificar permanentemente a superfície do disco.
- Recoloque os discos na embalagem original assim que terminar de tocá-los.
- Não exponha um disco à luz direta do sol, à umidade excessiva ou a altas temperaturas por períodos prolongados.
- Nunca insira mais de um disco na bandeja do compartimento.
- Nunca insira um disco de cabeça para baixo no interior do compartimento.
- Nunca force o fechamento do compartimento com um disco mal inserido dentro.
- Se houver manchas de dedos ou poeira na superfície do disco, limpe-o com um pano macio em movimentos retos do centro para fora. Nunca limpe um CD ou DVD com movimentos circulares.

CUIDADOS COM O APARELHO

- As aletas de ventilação do aparelho devem sempre permanecer desobstruídas. Nunca embuta o aparelho, nem o coloque em um lugar que possa tapar as aletas de ventilação.
- Não use o aparelho sob a luz direta do sol, perto de fontes de calor ou em locais muito quentes.
- Mantenha o aparelho longe de fontes magnéticas.
- Nunca use este aparelho perto da água ou em locais muito úmidos.
- Desligue o aparelho da tomada durante tempestades com raios.
- Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.
- Nunca coloque objetos com água ou outro líquido sobre o aparelho. Se houver derramamento de líquido sobre o aparelho, desligue-o imediatamente da tomada e entre em contato com um posto de assistência técnica.
- Nunca retire a tampa do gabinete. Você pode levar choque em algumas peças internas e danificar o aparelho.
- Limpe apenas com um pano seco macio.
- Nunca insira objetos estranhos no compartimento do disco ou nas aberturas do aparelho.
- Sobre condensação: Mudanças bruscas de temperatura e armazenamento ou funcionamento em ambientes muito úmidos podem provocar condensação no interior do aparelho, o que poderá danificá-lo. Se isso acontecer, deixe o aparelho ligado sem nenhum disco seu interior por cerca de uma hora.

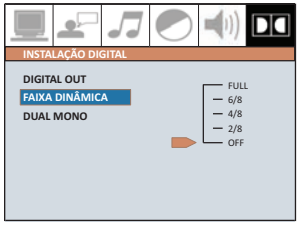
INSTALAÇÃO DIGITAL

DIGITAL OUT



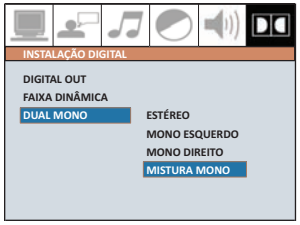
- As opções são: «SAÍDA ÁUDIO» e «MODO. RF».

FAIXA DINÂMICA



- Este recurso é geralmente usado para tocar música em alto volume à noite, a fim de não perturbar seus vizinhos. Esta configuração permite reduzir o volume e mesmo assim manter a qualidade tonal original. A unidade usada é o decibel e ajusta a variação entre o som mais baixo e o mais alto de uma trilha sonora. Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar a faixa dinâmica desejada.

DUAL MONO



- Se o seu amplificador/decodificador tiver saída Dolby Digital, você pode selecionar «ESTÉREO», «MONO ESQUERDO», «MONO DIREITO» ou «MIXED MONO» como saída.

RÁDIO

Antes de operar o rádio, verifique se a antena para FM está corretamente instalada. Veja página 7.

1. Ligue o aparelho.
2. Pressione a tecla **FUNCTION** para entrar em modo «RÁDIO». Veja exemplo abaixo:

3. Para sintonizar uma emissora automaticamente, pressione e mantenha pressionada a tecla **TUNING–** ou **TUNING+**.
   - O aparelho fará uma varredura das frequências até sintonizar uma emissora.
4. Solte a tecla quando o aparelho sintonizar a emissora.
5. Para sintonizar uma emissora manualmente, pressione e solte repetidamente a tecla **TUNING–** ou **TUNING+** até sintonizar a emissora desejada.

PRÉ-SINTONIA DE EMISSORAS

1. Sintonize a emissora desejada.
2. Pressione por mais de um segundo a tecla **MEMO** do controle remoto.
   - O aparelho armazenará a emissora sintonizada na memória.
   - Você pode pré-sintonizar até 20 emissoras FM.
3. Repita as etapas 1 a 2 para pré-sintonizar outras emissoras.
4. Para sintonizar as emissoras armazenadas na memória, pressione as teclas ⏮ ou ⏭ quando o aparelho estiver em modo Rádio.

18 Tecla **VOL–**
Para diminuir o volume.

19 Tecla **VOL+**
Para aumentar o volume.

20 Tecla **P-SCAN**
Para mudar o sistema de vídeo para P-Scan.

21 Tecla **ZOOM**
Para ampliar/reduzir uma área da imagem de um DVD.

22 Tecla **OSD**
Para mostrar na tela informações sobre títulos, capítulos e tempo.

23 Tecla **SCORE**
Para verificar pontuação em modo Karaokê.

24 Tecla **REPEAT**
Para repetir uma faixa, capítulo ou o disco inteiro.

25 Tecla **DVD/USB**
Para alternar entre modo DVD e modo USB.

26 Tecla **ANGLE**
Para selecionar ângulos alternativos de câmera (se houver).

27 Tecla **A-B**
Para marcar o ponto inicial e o ponto final de um trecho a ser repetido.

28 Tecla **FUNCTION**
Para alternar entre modo «RÁDIO», modo «AUX IN» e modo «DVD».

29 Tecla **ENTER**
Para confirmar uma seleção ou iniciar a reprodução de um disco.

30 Tecla **PLAY/PAUSE** ⏯
Pressione para iniciar a reprodução. Pressione novamente para pausar. Pressione uma terceira vez para reiniciar a reprodução.

31 Tecla ⏭ e **CH+**
Para avançar ao capítulo/faixa seguinte ou sintonizar um canal acima do atual.

32 Tecla ⏮ e **CH–**
Para retornar ao capítulo/faixa anterior ou sintonizar um canal abaixo do atual.

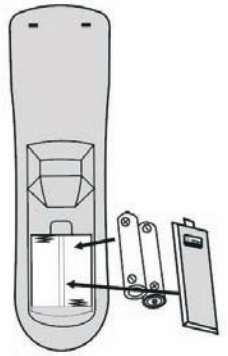
33 Tecla **STOP/RETURN** ↶/■
Para interromper ou cancelar a reprodução de um disco.

34 Tecla **SEARCH**
Para acessar diretamente uma faixa ou capítulo.

35 Tecla **OPEN/CLOSE** ⏏
Para abrir/fechar o compartimento do disco.

COMO INSTALAR AS PILHAS DO CONTROLE

1. Retire a tampa do compartimento de pilhas.
2. Insira duas pilhas palito (tamanho AAA), respeitando as polaridades indicadas no interior do compartimento.



3. Feche a tampa, até ouvir um clique.

OBSERVAÇÕES

- Certifique-se que as pilhas estão instaladas com as polaridades ("+" e "–") na posição correta.
- Nunca misture pilhas novas e velhas, nem pilhas de tipos diferentes (normais, alcalinas, recarregáveis, carbono/zinco, níquel/cádmio etc.).
- Você pode usar pilhas recarregáveis ou não recarregáveis. Nunca tente recarregar uma pilha não recarregável; ela pode explodir.
- Quando não for usar o controle remoto por um longo período (mais de um mês), retire as pilhas do interior para evitar que vazem.
- Nunca aqueça ou desmonte uma pilha, nem jogue pilhas usadas no fogo, pois podem explodir.
- Mesmo que você utilize o controle remoto dentro da distância normal de operação (até 6 metros), o seu funcionamento pode ser prejudicado caso haja algum obstáculo entre o controle e o sensor do painel frontal.

OBSERVAÇÕES INICIAIS

Este aparelho reproduz os seguintes tipos de discos:

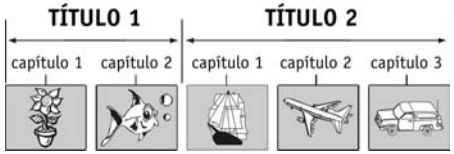
Tipo de Disco	Logo
DVD video (região 4)	
DVD-R	
JPEG	Arquivos .JPG ou .JPEG
CD de áudio	
CD-R	
CD-RW	
MP3	
MP4, AVI	

OBSERVAÇÕES

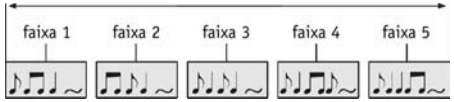
- Todo DVD Player é projetado e fabricado de modo a decodificar informações regionais gravadas nos discos. Os aparelhos de uma região não reproduzem discos gravados para outra região. Este aparelho reproduz discos DVD da Região 4 (Austrália, Nova Zelândia, Américas Central e do Sul), da Região 0 (universal) ou indicados com «ALL» (todas as regiões).
- Este aparelho não reproduz discos CD-I, CD-ROM ou DivX. Não reproduz as partes de dados de discos CD-Extra ou DVD-ROM.
- Não reproduz discos gravados em outros formatos (como o SECAM francês) ou codificados para outras regiões que não a região 4.
- Não reproduz discos danificados, riscados ou sujos.
- Se o símbolo ⊘ surgir na tela durante uma operação, significa que tal operação não é permitida para aquele disco, modo, momento ou região.
- A nitidez das imagens de discos .JPG ou .JPEG depende da resolução e método de gravação originais.

ESTRUTURA DE UM DISCO

Normalmente, um DVD de vídeo é dividido em títulos, os quais são subdivididos em capítulos:



Por sua vez, um CD de áudio é dividido em faixas:



INDICAÇÕES TÍPICAS NA CAPA DE UM DVD

3	Número de idiomas disponíveis no disco
2	Número de legendas disponíveis no disco
3	Ângulos de visão alternativos disponíveis em algumas cenas
16:9 LB	Proporções de tela disponíveis
4	Região do disco.

ATRASO ÁUDIO F

Esta opção atrasa o áudio das caixas frontais em relação ao áudio da caixa central.

ATRASO ÁUDIO S

Esta opção atrasa o áudio *surround* em relação ao áudio da caixa central.

ÁUDIO FRONTAL

As opções são: «EXPANSIVO» (reforça os tons graves e agudos) e «NORMAL» (não altera a tonalidade do áudio).

ÁUDIO CENTRAL

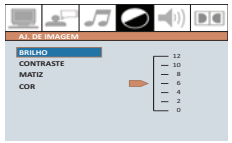
As opções são: «EXPANSIVO» (reforça os tons graves e agudos), «NORMAL» (não altera a tonalidade do áudio) e «DESLIGADO» (áudio padrão predefinido).

ÁUDIO SURROUND

As opções são: «EXPANSIVO» (reforça os tons graves e agudos), «NORMAL» (não altera a tonalidade do áudio) e «DESLIGADO» (áudio padrão predefinido).

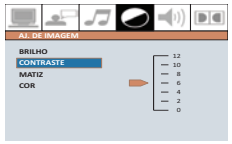
AJUSTE DE IMAGEM

BRILHO



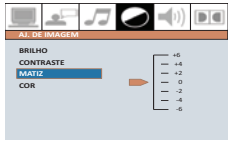
- Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o brilho desejado.

CONTRASTE



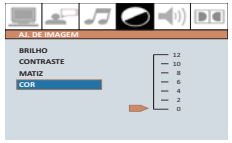
- Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o contraste desejado.

MATIZ



- Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o matiz desejado.

COR



- Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o nível de saturação das cores desejado.

INSTALAÇÃO DE COLUNAS

Refere-se a configurações das caixas acústicas.

MODO MISTO

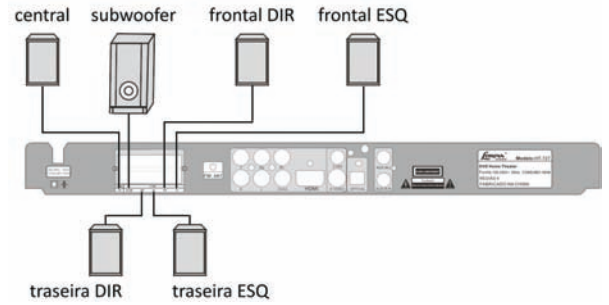
- **LT/RT** – A sigla refere-se à trilha sonora esquerda e direita. Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado a um amplificador analógico de dois canais.
- **ESTÉREO** – Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado apenas ao televisor.
- **SURROUND** – Selecione esta opção para ativar o som *surround*.
- **5.1 CH** – Selecione esta opção para ativar as 5 caixas mais o subwoofer.

SUBWOOFER

As opções do subwoofer são: «LIGADO» ou «DESLIGADO».

CONEXÕES

CAIXAS DE SOM



Atenção: desligue o aparelho e retire o cabo de força da tomada antes de efetuar qualquer tipo de conexão.

Conecte as caixas acústicas ao HT-727 inserindo a extremidade desencapada dos fios nos terminais de cor correspondente na parte de trás do aparelho.

CAIXA FRONTAL ESQUERDA
Conecte aos terminais FL.

CAIXA FRONTAL DIREITA
Conecte aos terminais FR.

CAIXA FRONTAL CENTRAL
Conecte aos terminais CE.

CAIXA TRASEIRA ESQUERDA
Conecte aos terminais SL.

CAIXA TRASEIRA DIREITA
Conecte aos terminais SR.

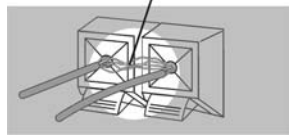
CAIXA SUBWOOFER
Conecte aos terminais SUB.

- Para assegurar a qualidade do som, use apenas as caixas acústicas que acompanham o aparelho.
- Nunca use alto-falantes com impedância menor que a dos que acompanham o aparelho.

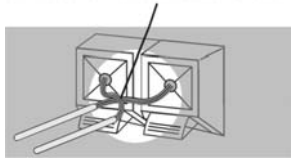
CUIDADOS ESPECIAIS

- Certifique-se que a parte desencapada dos fios está totalmente inserida nos terminais, mas não a capa isolante.
- Para evitar curto circuito dos fios de som, certifique-se que a parte desencapada dos fios não está em contato com outro terminal ou com a parte desencapada de outro fio. ***Nem um filamento de um fio pode tocar outro fio de outro cabo.***
- Veja abaixo a ilustração de duas situações que **não** podem ocorrer.

FILAMENTOS SOLTOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO



FIOS DESENCAPADOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO



TELEVISOR

Desligue todos os aparelhos antes de efetuar uma conexão.

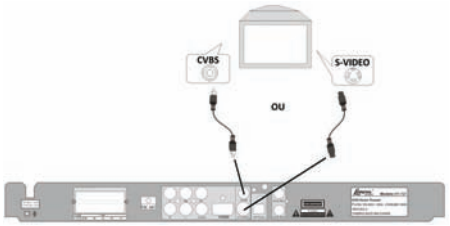
VÍDEO

a Conecte a saída **S-VIDEO** do HT-727 à entrada **S-VIDEO IN** do televisor usando um cabo s-video (não incluso); ou

b Conecte a saída **CVBS** do HT-727 à entrada **VIDEO IN** do televisor usando um cabo de vídeo (plugs amarelos), incluso.

ÁUDIO

Você pode conectar as saídas **AUDIO OUT** do HT-727 às entradas **AUDIO IN** de um televisor, CD player, gravador ou amplificador com DTS e/ou decodificador Dolby Digital.

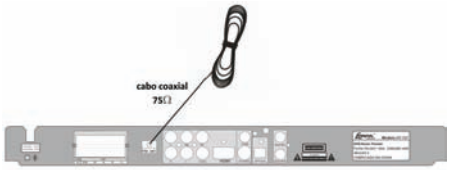


ANTENA FM

Sinais de rádio podem ser difíceis de captar em certos edifícios e sob certas condições. A antena-fio (inclusa) ajuda na recepção desses sinais. Esta antena destina-se apenas a uso interno.

Conecte a antena-fio na entrada para antena FM localizada na parte de trás do aparelho. Estenda e mova a antena até obter a melhor recepção possível.

- Mantenha as antenas o mais distante possível de aparelhos de TV, videocassete, alto-falantes, cabos de TV ou qualquer fonte de radiação para evitar interferência.



OUTROS APARELHOS

Você pode conectar outros aparelhos (MP3 Players, MP4 Players, CD Players, outro DVD Player etc.) ao HT-727 usando as entradas auxiliares localizadas na parte de trás.

Veja exemplo acima, em que um MP3 Player é conectado às entradas «AUX IN L» e «AUX IN R».

INSTALAÇÃO DE ÁUDIO

SAÍDA ÁUDIO

- **ANALÓGICO** – quando não há sinal de áudio digital.
- **SPDIF/RAW** – habilita áudio digital para utilização em receiver externo 5.1/DTS.
- **SPDIF/PCM** – O sinal de áudio digital estará no formato PCM, normalmente utilizado em sinais de CD de áudio.

PROLOGIC

Para ouvir o som de um CD ou MP3 nas cinco caixas, selecione o «MODO FILME» ou «MODO MUSICAL».

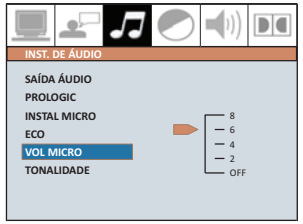
INSTAL MICRO

As opções do microfone são: «AUTO» e «DESLIGADO».

ECO

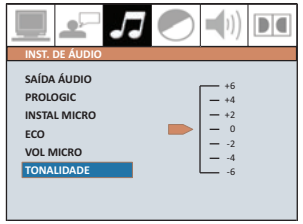
Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o nível de eco ou desativar a função.

VOL MICRO



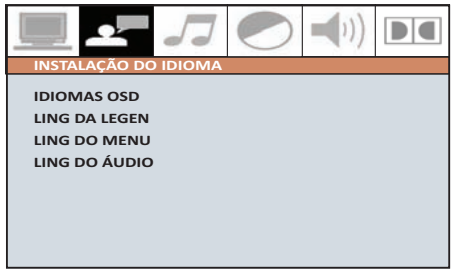
Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o nível desejado ou desativar a função.

TONALIDADE



Use as teclas direcionais △ e ▽ para alterar a velocidade da reprodução, tornando o som original mais grave ou agudo.

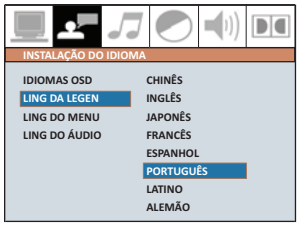
INSTALAÇÃO DA LÍNGUA



IDIOMAS OSD

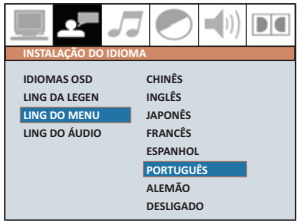
Esta função permite selecionar o idioma usado nos menus do aparelho.

LÍNGUA DA LEGENDA



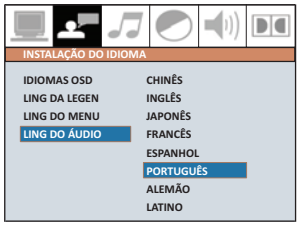
Permite selecionar o idioma preferencial das legendas de um disco. (Pode ser alterado durante a reprodução de um disco pressionando-se a tecla **SUBTITLE**.)

LÍNGUA DO MENU



Permite selecionar o idioma preferencial dos menus do disco.

LÍNGUA DO ÁUDIO



Permite selecionar o idioma preferencial de áudio na reprodução de um disco. (Pode ser alterado durante a reprodução de um filme pressionando-se a tecla **AUDIO**.)

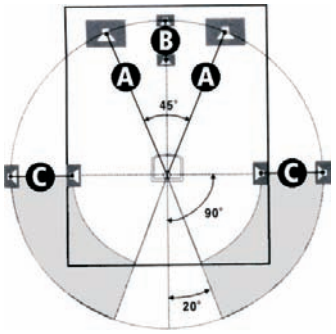
POSICIONAMENTO DAS CAIXAS

Depois efetuar todas as conexões (das caixas acústicas e dos demais aparelhos), é hora de posicionar corretamente as caixas acústicas para desfrutar a melhor experiência sonora possível.

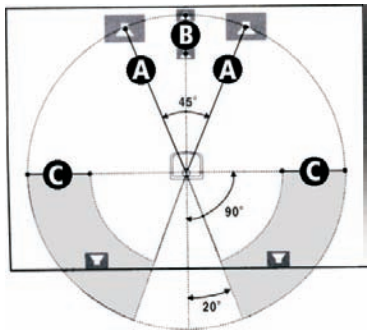
Para obter o melhor som possível, todas as caixas acústicas (exceto o *subwoofer*) devem ficar à mesma distância do ouvinte.

Entretanto, o HT-727 permite que você posicione a caixa central a até 1,6 m do ouvinte (posição Ⓑ) ou afaste as caixas traseiras até 4,6 m do ouvinte (posição Ⓒ).

As caixas frontais podem ser posicionadas entre 1 e 15 m do ouvinte (posição Ⓐ).



Você pode posicionar as caixas traseiras atrás ou do lado do ouvinte, dependendo do formato da sala e outros fatores.

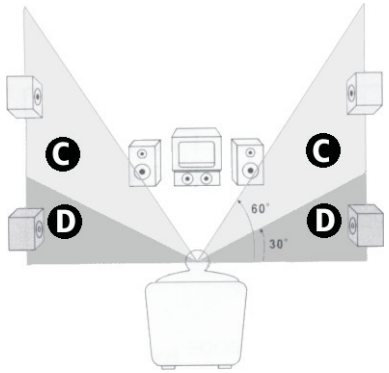


ALTURA

As caixas frontais esquerda, direita e central devem ser posicionadas preferivelmente na altura dos ouvidos do ouvinte.

As caixas traseiras não devem ficar abaixo da altura dos ouvidos do ouvinte.

Consulte o diagrama abaixo. A melhor altura para as caixas traseiras é a região Ⓓ, mas também podem ser colocadas na região Ⓒ.



INFORMAÇÕES SOBRE SAÍDA HDMI

CONEXÃO DO SISTEMA

TV HDMI

Use um cabo HDMI tipo A/tipo A (19/19 pinos) para conectar o HT-727 ao televisor. Ligue ambos os aparelhos. Certifique-se que a fonte «VIDEO IN» do televisor esteja configurada como **HDMI**.

MONITOR DVI

Use um cabo HDMI tipo A/tipo B (19/29 pinos) para conectar o HT-727 a um monitor DVI. O áudio deve ser conectado separadamente, com cabos apropriados, aos alto-falantes do monitor ou a um sistema de som. Você pode selecionar áudio analógico ou digital como saída.Ligue ambos os aparelhos. Certifique-se que a fonte «VIDEO IN» do televisor esteja configurada como **DVI**.

TELEVISOR HD ANALÓGICO

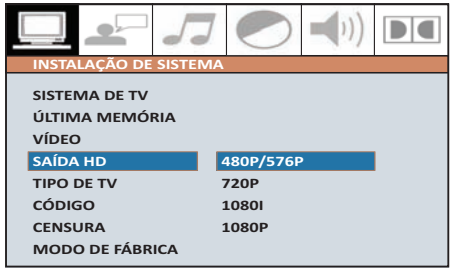
Use um cabo RCA triplo para conectar os componentes do HT-727 ao televisor: plugs amarelos para vídeo, plugs brancos e vermelhos para som.

RESOLUÇÕES HD

O HT-727 lê as informações EDID [*Extended display identification data*: a estrutura de dados do monitor para descrever a capacidade da sua placa de vídeo] do televisor para determinar o tipo (HDMI ou DVI) e configura a sua resolução apropriadamente.

Para alterar a resolução:

1. Pressione a tecla **SETUP** do controle remoto.
2. Com as teclas direcionais △ e ▽, escolha a opção «SAIDA HD».
3. Pressione a tecla direcional ▷ para levar o cursor para a coluna da direita.
4. Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar a resolução desejada.



5. Confirme pressionando a tecla **ENTER**.
6. Pressione novamente a tecla **SETUP** para sair do modo de configuração.

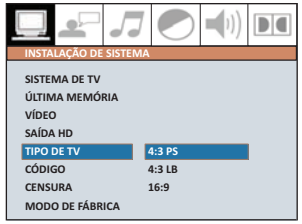
- O aparelho leva alguns segundos para mudar de resolução.
- Como padrão, o áudio que sai pela porta HDMI é PCM não comprimido. Se o televisor ou monitor aceitar dados comprimidos, você pode mudar o padrão para RAW. Veja item «SAÍDA ÁUDIO» na página 20.

VÍDEO

- **ENTRELAÇADO-YUV** – Selecione esta opção quando a conexão com a TV for feita por cabo Component video e as entradas de vídeo do televisor estiverem marcadas Cr, Cb e Y.
- **P-SCAN YPBPR** – Use essas saídas para conectar o aparelho a um televisor com entradas de vídeo progressivo.
- **S-VIDEO** – Selecione esta opção para os demais tipos de conexão.

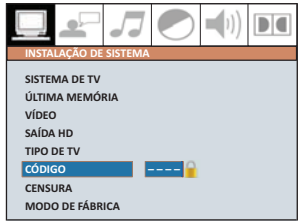
SAÍDA HD

TIPO DE TV



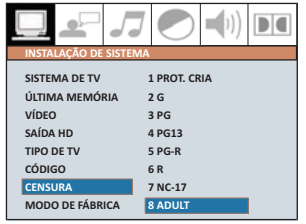
- **4:3/PS** – Televisores normais. A imagem preenche toda a tela, mas as extremidades esquerda e direita da imagem podem ser cortadas.
- **4:3/LB** – Para televisores normais. Filmes em *widescreen* são exibidos em formato integral e na proporção original (16:9), mas com faixas pretas acima e abaixo da imagem.
- **16:9** – Para televisores *widescreen*. Se você selecionar esta opção em um televisor normal, as imagens ficarão distorcidas (rostos alongados, por exemplo).

CÓDIGO (SENHA)



- Esta configuração permite mudar a senha. A senha é necessária para definir os níveis de restrição (veja item "**CENSURA**" abaixo).
- O aparelho sai de fábrica com a senha 0000. Para modificar a senha, digite a senha antiga; em seguida, digite a nova senha; confirme a nova senha; e pressione **ENTER**.

CENSURA



- Este recurso permite que, dependendo do nível de restrição, certos discos só possam ser reproduzidos após a digitação de uma senha. Você pode escolher entre 8 níveis de restrição (que dependem de dados contidos no próprio DVD, ainda que nem todos contenham esse tipo de informação).

MODO DE FÁBRICA

- Selecione «RESTAURAR» para restaurar as configurações originais de fábrica, exceto a senha.

CONFIGURAÇÃO INICIAL

Na maioria dos casos, não é preciso efetuar essa configuração inicial, pois os ajustes de fábrica são adequados para quase todas as situações. Nesse caso, vá direto para a página 10.

MANEIRA BÁSICA DE PERCORRER OS MENUS

A Pressione a tecla **SETUP** do controle remoto para entrar em modo de configuração.

B Use as teclas direcionais ◁ e ▷ para selecionar o menu desejado: Instalação de Sistema, Instalação de Língua, Instalação de Áudio, Ajuste de Imagem, Instalação de Colunas ou Instalação Digital.

C Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o item que deseja configurar.

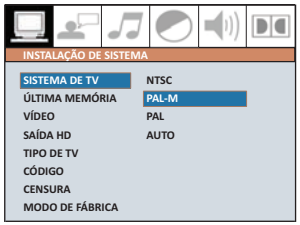
D Pressione a tecla direcional ▷ para levar o cursor para a coluna da direita.

E Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar a configuração desejada.

F Para confirmar a opção realçada, pressione a tecla **ENTER**. O ajuste permanecerá ativo mesmo depois de o aparelho ser desligado.

G Para sair do modo de configuração, pressione novamente a tecla **SETUP**.

SISTEMA DE TV



Se você selecionar o tipo errado de TV, a imagem pode perder as cores, permanecer piscando ou simplesmente não aparecer.

- **NTSC** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo dos EUA.
- **PAL-M** –Para televisores que utilizam o padrão de vídeo do Brasil. (Não é possível reproduzir discos Pal-M em modo NTSC mas é possível reproduzir discos NTSC em modo Pal-M).
- **PAL** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo europeu.
- auto

ÚLTIMA MEMÓRIA

Permite memorizar a posição que você parou o filme. Ao ligar novamente o aparelho, você poderá reiniciar o filme a partir do ponto em que parou. As opções são: «LIGADO» e «DESLIGADO».

REPRODUÇÃO

REPRODUÇÃO BÁSICA

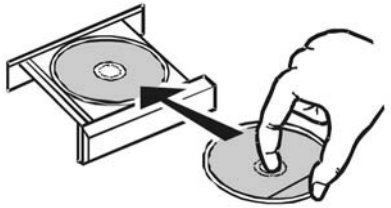
1 Certifique-se que todas as conexões foram realizadas e, em seguida, insira o plug do cabo de força numa tomada da rede elétrica.

2 Pressione a tecla **POWER** do DVD Player para ligar o aparelho.

3 Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a fonte desejada: «RADIO», «AUX IN» ou «DVD».

4 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** ⏏ para abrir o compartimento do disco.

5 Sem tocar na superfície, insira cuidadosamente um disco no compartimento, com a etiqueta ou parte impressa voltada para cima.



6 Feche o compartimento do disco pressionando novamente a **OPEN/CLOSE** ⏏ .

7 Duas coisas podem então acontecer, dependendo de como o disco foi gravado:

a A reprodução do disco começa automaticamente.

b O menu do disco aparece na tela. Use as teclas direcionais para realçar essa opção e pressione a tecla **ENTER** ou **PLAY/PAUSE** ⏯ .

8 Para pausar a reprodução, pressione novamente a tecla **PLAY/PAUSE** ⏯. Para reiniciar a reprodução, pressione mais uma vez a tecla **PLAY/ PAUSE** ⏯ .

9 Ajuste o volume pressionando as teclas **VOL +** e **VOL –** do controle remoto.

- Para silenciar temporariamente todas as caixas, pressione a tecla **MUTE**. Para restaurar o som, pressione a tecla **MUTE** novamente.

10 Para cancelar a reprodução, pressione a tecla **STOP** ■ .

- O aparelho memoriza o ponto de parada. Se você pressionar novamente a tecla **PLAY/PAUSE** ⏯, a reprodução será reiniciada a partir desse ponto.
- Se a tecla **STOP** ■ for pressionada novamente ou o compartimento do disco for aberto, o ponto de parada é apagado da memória.

11 Para acessar o menu do disco ou o menu de títulos durante a reprodução, pressione respectivamente a tecla **MENU** e **TITLE** do controle remoto.

12 Ao final da reprodução, pressione a tecla **OPEN/CLOSE** ⏏ do controle para abrir o compartimento do disco. Retire cuidadosamente o disco da bandeja e guarde-o em sua embalagem original.

13 Pressione a tecla **POWER** para desligar o aparelho.

RECURSOS ADICIONAIS DE REPRODUÇÃO

SALTAR FAIXAS

DVD • VCD • CD • MP3

Durante a reprodução, pressione e solte a tecla ⏭ do controle remoto para avançar ao início do próximo capítulo ou faixa. Pressione e solte outras vezes para avançar ao início de capítulos ou faixas subsequentes.

Pressione a tecla ⏮ para voltar ao início do capítulo ou faixa anterior. Pressione e solte outras vezes para voltar ao início de capítulos ou faixas anteriores.

AVANÇAR E RETROCEDER

DVD • VCD • CD • MP3

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏩ (ou ⏪) no controle remoto para avançar (ou retroceder) rapidamente um filme ou faixa musical.

- Pressione outras vezes a tecla ⏩ (ou ⏪) para avançar (ou retroceder), progressivamente, a 2x, 4x, 8x e 20x da velocidade normal.

Para retornar à velocidade normal de reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE ⏯**.

REPETIÇÃO

DVD

Pressione a tecla **REPEAT** uma ou mais vezes até que o display mostre:

- **«CHAPTER REPEAT ON»**
  Para repetir o capítulo atual.
- **«TITLE REPEAT ON»**
  Para repetir o título atual.
- **«REPEAT ALL ON»**
  Para repetir o disco inteiro.
- **«REPEAT OFF»**
  Para cancelar a função.

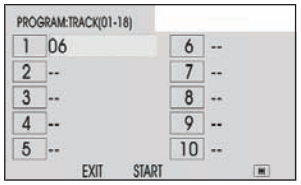
PROGRAMAÇÃO

CD • MP3

Você pode programar até 99 faixas para serem reproduzidas na ordem em que desejar.

CD

1. Pressione a tecla **PROGRAM** para entrar em modo de programação.
2. Use as teclas numéricas para digitar o número da faixa que você deseja incluir na posição realçada.



3. Pressione **ENTER** para confirmar.
4. Repita as etapas 2 e 3 para incluir outras faixas no programa.
5. Para iniciar a reprodução do programa, use as teclas direcionais para selecionar «**START**» e pressione a tecla **ENTER**.
6. Para interromper a reprodução do programa pressione a tecla **STOP** uma vez. Para cancelar o programa, pressione novamente a tecla **STOP**.

MP3

1. Com a pasta MP3 aberta, pressione as teclas direcional ▷ para incluir arquivos no programa e ◁ para excluir.
   - A pasta padrão é aberta.
2. Depois de selecionar todos os arquivos que deseja incluir no programa, pressione a tecla **PROGRAM** para verificar todos os arquivos incluídos.
3. Pressione a tecla **PLAY/PAUSE ⏯** para iniciar a reprodução do programa.

DISCOS DE IMAGEM JPEG

O formato JPEG é o modo mais eficiente de compressão e armazenamento de imagens. Mesmo imagens comprimidas a uma taxa de 20:1 mantêm boa qualidade.

Ao inserir um disco com imagens JPEG, o aparelho inicia automaticamente uma exibição dessas imagens, um *slideshow*.

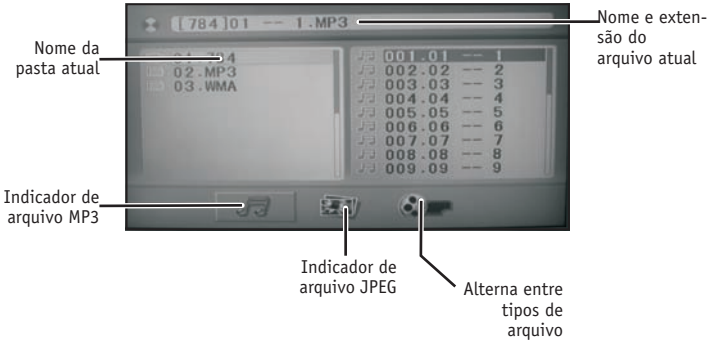
- Use as teclas direcionais para selecionar o arquivo que deseja visualizar e pressione a tecla **ENTER**.

ARQUIVOS MP3

MP3 é um modo de compressão de áudio que comprime os sinais sonoros a uma taxa de 12:1. Um CD MP3 pode conter mais de 600 minutos de gravação (equivalente a mais de 170 faixas), com qualidade sonora similar à de um CD de áudio.

Ao inserir um disco com arquivos MP3, o aparelho começará a reproduzir automaticamente o primeiro arquivo da primeira pasta.

- Se preferir, use as teclas direcionais para selecionar a faixa que deseja e pressione a tecla **ENTER** para iniciar a reprodução. Ou então digite o número da faixa desejada e, em seguida, pressione a tecla **ENTER**.
- Ou selecione a primeira faixa da lista e pressione a tecla direcional △ para entrar na pasta anterior e pressione a tecla **ENTER**.
- As funções de reprodução e programação são idênticas às de um CD de áudio comum, exceto avanço e retrocesso rápido, que não estão disponíveis.


Nome da pasta atual
Nome e extensão do arquivo atual
Indicador de arquivo MP3
Indicador de arquivo JPEG
Alterna entre tipos de arquivo

FUNÇÕES ADICIONAIS

RIPPING

CD

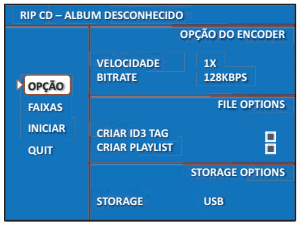
Ripping é a transferência de música de um CD para um dispositivo USB (MP3 player) ou de armazenamento portátil (*pen drive*, *flash memory* etc).

O *ripping* Lenoxx pode não ser compatível com todos os dispositivos USB, pois, pode variar de acordo com as especificações e com a qualidade do dispositivo.

1 Conecte o dispositivo USB na entrada «**USB**» no painel frontal do aparelho.

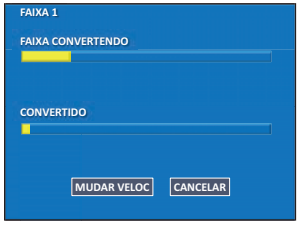
2 Inicie a reprodução de um CD de áudio e pressione a tecla **SUBTITLE** do controle remoto.

- A tela da TV mostrará algo como:



2 Use as teclas direcionais ◁, △, ▽ e ▷ para selecionar o item desejado e, em seguida, a tecla **ENTER** para confirmar a seleção.

3 Em seguida, selecione o item «**INICIAR**» e pressione a tecla **ENTER** para iniciar o processo de *ripping*. Veja abaixo.



4 A qualquer momento, selecione «**CANCEL**» e pressione **ENTER** para cancelar o *ripping*.

5 Concluído o *ripping*, selecione a função «**USB**» para ouvir o que você gravou.

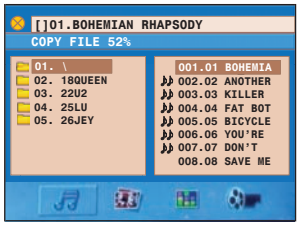
- Para ouvir o que você gravou, use as teclas direcionais para selecionar o símbolo de «MÚSICA» no menu e pressione **ENTER**. Em seguida, escolha a faixa que foi ripada e pressione **ENTER** novamente.

CÓPIA DE ARQUIVOS MP3, MP4(AVI) OU JPEG

MP3 • MP4 • JPEG

Durante a reprodução de um disco MP3 ou MP4, pressione a tecla **SUBTITLE**.

- O aparelho começa automaticamente a copiar os arquivos para o dispositivo USB: uma tela semelhante à indicada abaixo aparecerá, indicando a porcentagem de cópia concluída.



- Para ouvir um arquivo MP3, proceda normalmente como no *ripping* de CD.

- Para assistir a um arquivo MP4 (AVI), use as teclas direcionais para selecionar o símbolo de «CINEMA» no menu e pressione **ENTER**. Em seguida, escolha o arquivo/faixa que foi copiado e pressione **ENTER** novamente.

IMPORTANTE. Recomendamos, por precaução, desligar o aparelho todas as vezes que for retirar o dispositivo USB.

IDIOMA DAS LEGENDAS

DVD

Este recurso só funciona com DVDs que contêm mais de um idioma de legenda. Alguns DVDs não têm legendas, outros têm cinco ou mais.

•

1 Durante a reprodução, pressione a tecla **SUBTITLE** para selecionar o idioma desejado.

- Na tela aparecerá a legenda atualmente selecionada.

2 Pressione outras vezes a tecla **SUBTITLE** para selecionar outros idiomas de legendas disponíveis ou desativar as legendas.

- Se o DVD não contiver legendas, pressionar a tecla **SUBTITLE** não produzirá efeito algum.

- Alguns DVDs exibem legendas automaticamente e estas não podem ser desativadas.

- Alguns DVDs só permitem selecionar e ativar/desativar as legendas por meio do menu do disco. Veja como acessar o menu do disco na página 12.

CD OU VCD COM PBC

CD • VCD

Um disco VCD (versão 2.0) com função PBC permite realizar operações interativas simples, como busca de faixas, seguindo um menu na tela.

1 Inicie a reprodução do disco VCD ou CD com função PBC.

2 Pressione a tecla **PBC** para ativar o modo.

- O menu do disco aparece na tela.

3 Use as teclas direcionais ◁, △, ▽ e ▷ para selecionar o item desejado.

- Em alguns discos, só é possível selecionar um item usando as teclas numéricas.

4 Pressione a tecla **ENTER** para confirmar o item selecionado.

5 Siga as instruções na tela para as demais operações interativas, consultando as instruções que acompanham o disco.

6 Para cancelar a reprodução em modo PBC, pressione novamente a tecla **PBC**. Em seguida, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II para iniciar a reprodução normal.

- Se o disco estiver sendo reproduzido, a reprodução será interrompida e a tela mostrará «**PBC OFF**».

OBS.

‣ Ao reproduzir um disco com função PBC, não é possível usar a função **REPEAT**.

MENU DO DISCO

DVD

1 Pressione a tecla **TITLE** durante a reprodução de um DVD.

- A tela mostrará «TITLE MENU» por alguns instantes e, em seguida, o menu de títulos (que irá variar de disco para disco).

2 Use as teclas direcionais ◁, △, ▽ e ▷ para selecionar o título (ou capítulo) a que deseja assistir.

- Em alguns discos, você também pode usar as teclas numéricas. Em outros, pode não ser possível selecionar um título. Em outros, ao pressionar a tecla **TITLE** o disco simplesmente volta a ser reproduzido desde o início.

3 Pressione a tecla **ENTER** para confirmar e iniciar a reprodução do item selecionado.

ZOOM

DVD

Esta função permite ampliar ou reduzir a imagem na tela para melhor observar detalhes.

•

1 Durante a reprodução, pressione a tecla **ZOOM**.

- Cada vez que você pressionar a tecla **ZOOM**, a intensidade do zoom muda:

1 vez	zoom x 2
2 vezes	zoom x 3
3 vezes	zoom x 4
4 vezes	zoom x ½
5 vezes	zoom x ⅓
6 vezes	zoom x ¼
7 vezes	zoom normal

2 Pressione as teclas direcionais para mover ligeiramente a imagem ampliada.

FUNÇÃO DISPLAY

Este recurso permite que você visualize informações sobre um disco: tempo transcorrido e tempo restante de títulos, capítulos, faixas ou disco inteiro, além do número de títulos, capítulos ou faixas.

Em alguns discos, talvez nem todas as informações estejam disponíveis ou você talvez não consiga selecionar o tipo de informação a ser exibida.

•

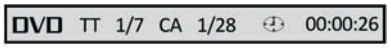
CD

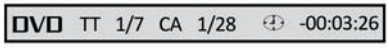
Durante a reprodução, pressione a tecla **OSD**. As informações sobre faixa e tempo aparecem apenas no display do painel frontal, conforme abaixo.

DVD

Durante a reprodução, pressione a tecla **OSD**.

- Cada vez que você pressionar a tecla **OSD**, a tela ou display frontal mostrará um tipo de informação, conforme abaixo.





VCD

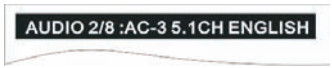
Durante a reprodução, pressione a tecla **OSD**.

- Cada vez que você pressionar a tecla **OSD**, a tela ou display frontal mostrará um tipo de informação, conforme abaixo.

IDIOMA DE ÁUDIO

DVD • VCD

Durante a reprodução de um DVD com vários canais de áudio, pressione repetidamente a tecla **AUDIO** para selecionar o idioma de áudio ou, se houver, a narração do diretor. A mensagem pertinente aparece na tela, conforme abaixo:



SELECIONAR INÍCIO DA REPRODUÇÃO

DVD • VCD

Esta função permite iniciar a reprodução de um DVD ou VCD a partir de um ponto desejado.

•

DVD

SELECIONAR CAPÍTULO/TÍTULO INICIAL.

1 Durante a reprodução, pressione uma vez a tecla **SEARCH**.

- O menu abaixo aparece na tela:

2 Use as teclas numéricas para digitar o número do título ou capítulo a partir do qual você deseja iniciar a reprodução do disco.

3 Pressione a tecla **ENTER**.

SELECIONAR TEMPO INICIAL

1 Durante a reprodução, pressione duas vezes a tecla **SEARCH**.

- O menu abaixo aparece na tela:

2 Use as teclas numéricas para digitar o número a hora e minuto a partir da qual você deseja iniciar a reprodução do disco.

3 Pressione a tecla **ENTER**.

VCD

1 Pressione a tecla **SEARCH**.

- O menu abaixo aparece na tela:

2 Use as teclas numéricas para digitar o número a hora e minuto a partir da qual você deseja iniciar a reprodução do disco.

3 Pressione a tecla **ENTER**.

ÂNGULO DE CÂMERA

Alguns DVDs contêm cenas filmadas de vários ângulos diferentes e este recurso permite você assistir a elas.

•

1 Durante a reprodução de uma cena que contenha ângulos alternativos, o indicador aparece na tela .

2 Pressione a tecla **ANGLE** para alternar entre os vários ângulos de câmera disponíveis. Por exemplo: